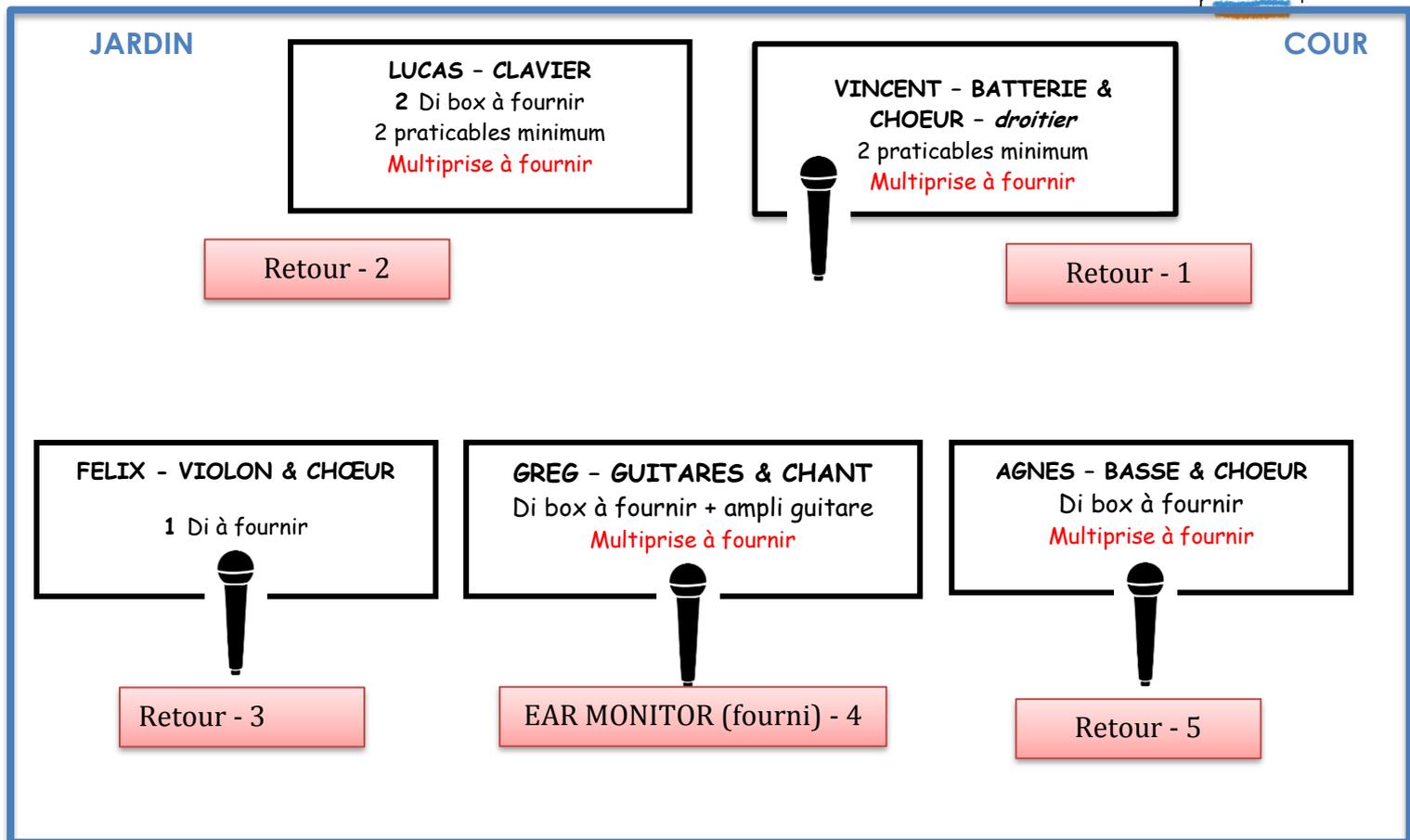
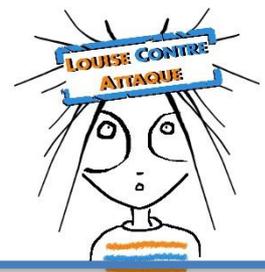


Fiche technique

Ingénieur son Philippe : wolfrecords59@gmail.com / Tél : 06.16.87.84.29



Nom	Micros à fournir	Input
Kick in	BETA 52/ TG D70	1
Kick out	BETA 91/ TG D71	2
Snare top	SENNHEISER 604 / TG D58	3
Snare bottom	SM 57	4
Hit hat	STATIQUE SM81/MC930	5
Tom 1	SENNHEISER 604 / TG D58	6
Tom 2	SENNHEISER 604 / TG D58N	7
Tom 3	SENNHEISER 604 / TG D58	8
OH L	SM81/KM184/C414,...	9
OH R	SM81/KM184/C414,...	10
BASSE	DI A FOURNIR	11
GTR ACC	DI A FOURNIR	12
GTR 2	SM57 / E 906	13
CLAVIER L	DI A FOURNIR	14
CLAVIER R	DI A FOURNIR	15
VIOLON	AT PRO 35	16

Nom	Micros à fournir	Input
LEAD	BETA 58 / BEYER TG61	17
CHOEUR BAT	SM 58	18
CHOEUR VIOLON	DI A FOURNIR	19
CHOEUR BASSE	SM 58	20
Nom	Position	Bus
Wedge 1	BATTERIE	1
Wedge 2	CLAVIER	2
Wedge 3	VIOLON	3
Ear - 4	GUITARES / LEAD	4
Wedge 5	BASSE	5
EFFETS		Bus
RVB	ROOM	12
RVB	PLATE	13
DELAY	TAP	14

FOH :

La régie (FOH) sera située au cœur du public, centrée. Le son et la lumière côte à côte, ou la lumière derrière le son, sur praticables. Le matériel que vous fournissez devra être en place et opérationnel dès notre arrivée. Pour ce qui de la diffusion vers le public, la puissance sera adaptée au nombre de spectateurs et au lieu (salle/plein air). Le système de diffusion sera de qualité (HK, L Acoustic, Meyer Sound...).

CONSOLE : Midas M32 - Soundcraft - Allen...

- 32 mono mic entrée
- 8 lines stereo
- 8 sorties
- Pre/post selection input / bus
- Gated/Dyn/EQ par entrée
- 4 FX bus min
- 8 Stéréo effets
- Delay en entrée et sortie
- 8 VCA
- Sub-group
- EQ 31 Band par retour

Notre ingé son peut venir avec sa console et sa stage box (32in/16out en CAT5) (à négocier au contrat)

CATERING :

Boissons fraîches (eau, sodas...), biscuits salés/ sucrés en loge. Si repas, il sera servi au moins 1 h avant.