



EAST HILL TWIST

Musique : Wake Me Up par Billy Currington

Chorégraphe : Dan Albro (USA-2015)

Description : Partner, 32 temps

Niveau : débutant

Intro : 16 comptes

Position de départ : Sweetheart, face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

PAS DE L'HOMME

1-8 walks, kick, backs, coaster step

1-3 PD devant , PG devant, PD devant

4 Kick du PG devant

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 Step, Pivot 1/4 Turn And Heel Twist, Heel Twist, 1/4 Turn And Heel Twist, Step, 1/4 Turn And Heel Twist, Heel Twist, 1/4 Turn And Heel Twist,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant Pivot 1/4 de tour à G en pivotant les talons à D

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3 Pivoter les talons à gauche

4 1/4 de tour à G en pivotant les talon à D (pdc sur PG)

Face à R.L.O.D.

lâcher les mains D, les mains G sont devant la femme

Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme

5-6 PD devant 1/4 de tour à G en pivotant les talons à D

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

7 Pivoter les talons à gauche

8 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite (pdc sur PG)

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 Shuffles forward

1&2 Chassé devant DGD

Lâche les mains G, lever les bras D

3&4 Chassé devant GDG

La femme passe sous les bras D

5&6 Chassé devant DGD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Chassé devant GDG

PAS DE LA FEMME

1-8 WALKS, KICK, BACKS, COASTER STEP

1-3 PD devant , PG devant, PD devant

4 Kick du PG devant

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 Step, Pivot 1/4 Turn And Heel Twist, Heel Twist, 1/4 Turn And Heel Twist, Step, 1/4 Turn And Heel Twist, Heel Twist, 1/4 Turn And Heel Twist,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant Pivot 1/4 de tour à G en pivotant les talons à D

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3 Pivoter les talons à gauche

4 1/4 de tour à G en pivotant les talon à D (pdc sur PG) *Face à R.L.O.D.*

lâcher les mains D, les mains G sont devant la femme

Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme

5-6 PD devant -

1/4 de tour à G en pivotant les talons à D

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

7 Pivoter les talons à gauche

8

1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite (pdc sur PG)

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1&2 Chassé devant DGD

Lâche les mains G, lever les bras D

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

La femme passe sous les bras D

**25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step,
Shuffle 1/2 Turn.**

1-2 Rock du PD devant Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

homme à l'intérieur du cercle

5-6 Rock du PG devant Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Chassé devant GDG

**25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step,
Shuffle 1/2 Turn.**

1-2 Rock du PD devant Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

homme à l'intérieur du cercle

5-6 Rock du PG devant Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi