

Why Lie (Style Catalan)

linedancemag.com/why-lie-style-catalan/

Choregraphie par : David VILLELLAS

Description : 64 temps, 2 murs, Intermediaire, Juin 2016

Musique : Good Things In Life par Adam Brand

SECT-1 STEP SIDE, TOGETHER, STEP FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

1-2 PD à droite – Ramener PG à côté du PD

3-4 Pas PD devant – Scuff PG à côté du PD

5-6 Pas PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

7-8 Pas PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT-2 WEAVE LEFT, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, STOMP

1-2 Pas PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 Pas PG à gauche – PD croisé devant PG

5-6 Grand Pas PG à gauche – Glisser PD vers PG

7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT-3 WEAVE RIGHT, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT STEP SIDE, CROSS

1-2 Pas PD à droite – PG croisé derrière PD

3-4 Pas PD à droite – PG croisé devant PD

5-6 1/4 tour à droite, Rock PD devant – Retour s/PG

7-8 1/4 tour à droite, Pas PD à droite – PG croisé devant PD

SECT-4 TOE STRUT 1/4 TURN L, TOE STRUT 1/4 TURN L, STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

1-2 1/4 tour à gauche, Touch Pointe D derrière – Poser Talon D



3-4 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G à gauche – Poser Talon G

5-6 Grand Pas PD à droite – Glisser PG vers PD 7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

SECT-5 ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, ROCK SIDE

1-2 Rock PD à droite – Retour s/PG

3-4 PD croisé devant PG – Rock PG à gauche

5-6 Retour s/PD – PG croisé devant PD

7-8 Rock PD à droite – Retour s/PG

SECT-6 DIAG HEEL STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, ROCK FWD

1-2 En diagonale gauche, Touch Talon D devant – Poser Pointe D

3-4 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière – Poser Talon G **(Mur 6h)**

5-6 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant – Poser Talon D **(Mur 9h)**

7-8 Rock PG devant – Retour s/PD

SECT-7 COASTER STEP, STOMP UP, KICK, POINT, HEEL STRUT 1/2 TURN RIGHT

1-2 PG derrière – Ramener PD à côté du PG

3-4 Pas PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

5-6 Kick PD – Touch Pointe D derrière

7-8 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant – Poser Pointe D

SECT-8 STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN RIGHT STEP FWD, SCUFF, VAUDEVILLE LEFT

1-2 Pas PG devant – Scuff PD à côté du PG

3-4 1/4 tour à droite, Pas PD devant – Scuff PG à côté du PD

5-6 PG croisé devant PD – Pas PD à droite

7-8 Touch Talon G devant – Poser PG

(165)