**La Terrasse du 7ème**

**2 Place de l’Ecole Militaire. Métro Ecole Militaire. 1er étage**

.



**Catherine Tsekenis Manuel Bamberger**

**Directrice de la Fondation Responsable du Cycle des Hautes**

**d’entreprise Hermès Etudes de la Culture**

**Interviendront sur le thème :**

**« Mécénat, une culture d’entreprise »**

***«***

*»*

**Catherine Tsekenis** est issue du monde des arts de la scène. Elle commence une carrière de danseuse tout en poursuivant des études de philosophie. Ses mémoires de Maîtrise et de Diplôme d’Etudes Approfondies sont consacrés à des recherches dans le domaine de l’esthétique.

Riche de ces deux expériences, elle interrompt sa carrière de danseuse et intègre l’Association Nationale de Formation et d’Information de l’Action Culturelle pour y suivre une formation à la « Direction de Projets Artistiques et Culturelles ». Afin de rester proche de l’univers de la création, elle accompagne ensuite la production de chorégraphes (Philippe Decouflé, Mathilde Monnier et Hervé Robbe) pendant 9 ans. Puis, elle intègre le Ministère de la Culture et de la Communication en qualité d’Inspectrice à la Création et aux Enseignements Artistiques. Pendant 4 ans, elle est Conseillère pour la danse du directeur de la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, Sylvie Hubac puis Jérôme Bouet.

En 2007, elle rejoint la maison Hermès avec pour mission d’élaborer et de développer la politique de mécénat. Ainsi, en avril 2008, la Fondation d’entreprise Hermès est créée et elle en assume la direction. Elle est par ailleurs Présidente du conseil d’administration du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.

Catherine Tsekenis est Chevalier dans l’Ordre national de la Légion d’honneur.

**Manuel Bamberger** a consacré sa carrière à l'accompagnement des changements organisationnels, d'abord au ministère du travail dans le contexte du développement de la négociation collective, puis, depuis 25 ans, dans les univers des médias et de la culture et du CSA.

Au ministère de la culture, il est aujourd’hui responsable, auprès du Secrétaire Général, du nouveau Cycle des Hautes Études de la Culture (CHEC), qui réunit chaque année une trentaine de participants venant d’horizons professionnels variés, pour en faire un outil d’influence, de renouvellement des idées et de décloisonnement. Le Cycle s’appuie sur un comité d’orientation, présidé par le professeur Jean Gabriel Ganascia. La première session se déroulera à partir de septembre 2019 pour une durée de 10 mois à raison de deux jours ouvrables par mois.

Il enseigne au Master de Gestion publique conjoint ENA et université de Paris Dauphine.

Manuel Bamberger est ancien élève de l'ENA et de l'HEC Exécutive MBA, auditeur de la 61eme session POLDEF de l'IHEDN. Il est Chevalier dans les ordres du Mérite et des arts et lettres.

✁-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### BULLETIN D’INSCRIPTION

# Mécénat, une culture d’entreprise : mardi 11 juin 2019

Monsieur ou Madame……………………..……..…

Membre : IHEDN, Cercle de la mer, CHEDE (*merci de le préciser*):………………….…

Fonction : ………………………………………..………..…………………….…………………...

Téléphone :………………………………email :…………….…………..………..…………….…..

S’inscrire en ligne : **aa-ihedn.org** (règlement carte bancaire)

**A renvoyer** accompagné d’un chèque à l’ordre de l’AA-IHEDN, Case 41- 1place Joffre. 75700 Paris SP 07

Cotisant AA-IHEDN ou partenaire : 25 euros – ANAJ ou étudiant : 15 euros – Non-cotisant ou autre : 35 euros

 Cochez cette case si vous souhaitez un reçu.

Les frais de participation sont dus pour toute inscription non décommandée 48 heures avant.

Plus d’informations au 01 44 42 40 10.