

27-31 AOÛT 2018

ADOLESCENCES ET ÉVOLUTIONS SOCIALES

ACADÉMIE D'ÉTÉ

UNE ACADEMIE D'ÉTÉ TRANSVERSALE

Elle s'adresse à toute personne qui, dans son activité professionnelle, se trouve confrontée aux problématiques de l'adolescence et de la jeunesse. Elle vise un approfondissement des enjeux de l'appropriation par les adolescents de leur devenir, et une transformation des pratiques professionnelles susceptible de rendre cette appropriation plus aisée et plus créative.

LIANT ATELIERS EXPÉRIENTIELS ET CONTENUS THÉORIQUES

Deux modes d'approche sont associés : des ateliers en groupe visant une mobilisation des vécus personnels à travers différents médias, créant ainsi les conditions d'une implication et d'une intégration authentique des contenus de la formation ; et des séances thématiques introduites par des spécialistes de différents champs, interagissant avec les animateurs de la formation. L'objectif étant aussi de dégager des outils conceptuels soutenant l'évolution des pratiques.

acado.org



FOLIES

INTIMITÉS

IDENTITÉS

APPARTENANCES

PATHOLOGIES

NORMALITÉS

SEXES

ENNUIS

DÉSIRS

ALTÉRITÉS

CRÉATIVITÉS

AMOURS

AVATARS

SOLITUDES

APPRENTISSAGES

ADOLESCENCES & ÉVOLUTIONS SOCIALES

Une académie d'été transversale liant ateliers expérimentiels et contenus théoriques

Initiée par l'Association Européenne de
Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent -
section belge - asbl



en collaboration avec

- la Formation aux Pratiques dans le champ de
l'Adolescence et de la Jeunesse (FPAJ)
du Centre Chapelles-aux-Champs, SSM-UCL
- le Certificat en Cliniques
psychothérapeutiques enfants-adolescents
de l'Université Libre de Bruxelles
- l'Institut de formation à l'intervention en
santé mentale (IFISAM)
- Action for Teens asbl
- Yapaka

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Ann d'Alcantara, psychiatre, psychanalyste

Michel Cailliau, psychologue, psychothérapeute

Vincent Magos, psychanalyste, psychodramatiste

Antoine Masson, psychiatre, psychanalyste

Jean-Paul Matot, psychiatre, psychanalyste

Claire-Anne Sevrin, coordinatrice de Yapaka

ATELIERS EXPÉRIENTIELS

Chaque matin les ateliers sont animés
par des animateurs différents, en fonction
du média retenu :

DRAMA : Jean-Paul Lang & Anne Englert

ÉCRITURE : Anne van Maele

COLLÉGRAPHIE : Tanguy De Foy

DANSE : Bud Blumenthal

SÉANCES THÉMATIQUES

Les séances thématiques sont co-animées par
deux responsables de la formation avec l'apport
d'un conférencier extérieur.

Cinq thématiques :

FOLIES - PATHOLOGIES - NORMALITÉS

A. Masson, A. d'Alcantara

Invitée : **Michèle Benhaïm**, psychanalyste,
Marseille

SEXES - DÉSIRS - AMOURS

A. d'Alcantara, C-A. Sevrin,

Invitée : **Delphine Jamsin**, psychologue,
ILMH-Vinci, Bruxelles

SOLITUDES - INTIMITÉS - ALTÉRITÉS

C-A. Sevrin, M. Cailliau

Invitée : **Véronique Le Goaziou**, sociologue,
Aix-en-Provence

CRÉATIVITÉS - APPRENTISSAGES - ENNUIS

M. Cailliau, J-P. Matot,

Invité : **Pascal Decraye**, enseignant,
psychopédagogue, Bruxelles

IDENTITÉS - AVATARS - APPARTENANCES

J-P. Matot, A. Masson

Invitée : **Angélique Gozlan**, Psychologue
clinicienne, Paris

Programme détaillé sur acado.org

INFOS PRATIQUES

DATE

Du 27 au 31 août 2018 de 9h à 17h.

LIEU

Studio Hybrid,
111 rue de l'Intendant
1080 Bruxelles
À 5 min à pied du Métro Ribaucourt

INSCRIPTIONS

L'inscription implique une participation à
l'ensemble de la semaine de formation.

Les demandes doivent être adressées
par mail au Dr Jean-Paul Matot :
acado2018@gmail.com.

Les places sont limitées et les demandes
seront traitées par ordre d'arrivée.

Un entretien avec un des formateurs sera
proposé.

Le montant de l'inscription s'élève à 600 € par
participant pour la semaine, incluant les
pauses-café. Les participants sont invités
à partager leurs repas autour d'une table
conviviale.

INFOS

acado.org