# A QUOI SERT LA PARTICIPATION ?

# MÉTHODE, OUTILS, RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION

Grenobles Alpes Métropole
Mission stratégie et innovation publique

## En bref

**Présentation de 3 méthodologies d'évaluation de la participation**

**Utilisation des formats SPEED DATING et WORLD CAFÉ**

## Les démarches

### 1 DÉMARCHE IBEST

Indicateurs de bien-être

Constitués à partir d'un questionnaire proposé aux Grenoblois

Réponses au questionnaire débattues par les élus, citoyens et techniciens

Indicateur synthétique IBEST, constitué de 8 dimensions

Outil d'observation, la métropole travaille à l'usage de cette grille pour l'évaluation de nos PP.
Dans cette grille, la question de la participation est à la fois critère et objectif. Parmi les 8 dimensions que comptent IBEST, plusieurs dimensions permettent en effet d'aborder la question de la participation.

### 2 ÉVALUATION DU DIALOGUE CITOYEN À NANTES

Depuis 2010, charte de la participation : Donner le cadre et les engagements pris la métropole sur la participation des habitants dans ses projets

Actuellement, phase de bilan : évaluation de la participation au regard de 14 principes du dialogue citoyens.

**Quels objectifs ?**

- Nourrir une vision globale à mi et fin mandat sous l'angle du dialogue citoyen
- Faire connaître la réalité du dialogue et évaluer leurs effets et impacts (sur les citoyens/agents/politiques publiques)
- Faciliter l'appropriation du dialogue en interne, à partager une culture et un discours commun.

### 3 L'ÉVALUATION DE L'UTILITÉ SOCIALE DES CENTRES SOCIAUX DE ROMANS

Rapprochement et coopération entre 3 maisons de quartier

Démarche d'évaluation de leur impact social : qualifier, documenter et rendre visible l'investissement social des acteurs sur un territoire

Création d'une fleur de l'utilité sociale : définir collectivement ce qu'est l'utilité sociale de la coopération. 6 dimensions forment cette fleur

- **Il n'y a pas UNE bonne manière de faire : l'évaluation doit avoir un sens dans la démarche réalisée et être appropriée par les différentes parties prenante**
- **Le moment de construction des outils, les réflexions et le partage qui les structurent sont parties constituantes de la méthodologie qui en sortira : il est souvent difficile d'appliquer un outil construit ailleurs**

décider ensemble
RENCONTRES NATIONALES DE LA PARTICIPATION
Vers un renouveau de la démocratie locale ?

CC BY NC ND

# ENRICHIR LA BOÎTE À OUTILS POUR LA RESTITUTION EN ATELIER

Res publica

Quelques éléments à prendre en compte pour construire un format de restitution adapté :

Le temps de la restitution : pendant l'atelier ou après l'atelier.

L'objectif de l'atelier : débattre, partager, rendre compte, transmettre.

L'objectif du maître d'ouvrage : disposer d'une matière utile à son projet.

3 échelles de projet : diagnostic, enjeux, traduction opérationnelle.

## Quelques exemples de supports de restitution

### Pour des projets terriorialisés :

- Une carte affichée en plein air dans le cadre d'un projet de requalification du centre-ville sur laquelle il fallait coller des gommettes vertes pour ce qui allait bien et des gommettes rouges sur ce qui n'allait pas.
- Une carte avec des photographies de référence à commenter ou à choisir dans le cadre de la construction d'infrastructure ou de de nouveau quartier.
- Un livret de contribution d'un atelier en marchant.

### Pour des politiques publiques :

- Une fiche de contribution pour réaliser un diagnostic sur la question de l'alimentation dans une région.
- Une fiche persona ou des fiches collectives prévoyant une écriture prospective afin d'imaginer le futur de la transition énergétique.

## Les grandes orientations sur la forme de la restitution

### Pour une restitution accessible à tous :

- Faciliter la restitution en organisant des contributions par problématiques en faisant ressortir des thématiques transversales.
- Eviter l'harmonisation des contributions engendrée par les supports collectifs, en classant les idées par thématiques et en accords/désaccords.

- Concevoir les supports sous forme d'affiche de manière visuelle pour qu'ils puissent être utilisés tels quels lors de la restitution
- Ne pas oublier de prévoir une phase d'enrichissement à l'issue de la restitution orale.
- Appréhender la restitution plus visuellement.

### Pour une restitution transparente :

- La restitution peut se faire sur la place publique, avec des crieurs publics, sur une « place minute ».
- Favoriser l'usage d'espaces à remplir plutôt que les gommettes pour éviter l'effet arbitraire d'un signe coloré.
- Traduire la restitution physiquement avec des panneaux dans les lieux discutés, reprenant ce qui est dit.

- Exprimer au même titre que les points d'accord collectifs les points de désaccords entre les participants à l'issue de chaque atelier.
- Ne pas oublier de prévoir une phase d'enrichissement à l'issue de la restitution orale.
- Ajouter la possibilité de contributions libres hors de catégories imposées.

décider ensemble
CC BY NC ND

# La concertation dans le domaine de la santé est-elle possible ?

Etat d'esprit stratis

## LES SPÉCIFICITÉS DE LA CONCERTATION EN SANTÉ :

- Le caractère anxiogène des questions liées à la santé et à la maladie,
- La légitimité pour en parler : découle de la maladie vécue, il faut être patient,
- La concertation dans le domaine de la santé ne vise pas une participation quantitative mais qualitative : l'accent est mis sur la qualité des arguments.

## SUR QUELS SUJETS CONCERTER ?

### SUJET À CONCERTATION

- L'évaluation du remboursement d'un médicament,
- Les questions bioéthiques,
- Les droits en matière de santé au travail,
- La place du citoyen ou du futur patient dans la système de santé,
- La santé communautaire et le rôle des centres sociaux,
- L'aménagement.

### PAS SUJET À CONCERTATION

- Paiement de l'acte,
- Place des complémentaires santé,
- Rôle de la sécurité sociale.

## QUEL PUBLIC MOBILISER ?

Le public cible dépend du champ de la concertation.

| | |
|---|---|
| Sujets pathologiques | Patients ou usagers exclusivement |
| Sujets de prévention, sujets sociaux | Grand public |
| Sujets spécifiques, particuliers | Agents d'institutions publiques, praticiens |

## COMMENT MOBILISER ?

L'indemnisation ou le défraiement est un outil mobilisateur utilisé par la Haute autorité de santé et le Comité consultatif national d'éthique, à la fois pour mobiliser un public néophyte, un patient, un responsable associatif ou un professionnel.

L'utilisation des intermédiaires est fréquente comme relais d'information (associations de patients, professionnels.

__La publication en ligne d'appel à mobilisation pour des groupes de travail ou des consultations fonctionne également.

## COMMENT CONCERTER ?

- Réunions publiques dans le cadre de l'audition publique,
- Consultations publiques sur des projets sociétaux avec des recommandations,
- Commissions d'évaluation et groupes de travail avec des usagers/patients,
- Conférences de santé de l'Agence régionale de santé.

## EXEMPLES DE DISPOSITIFS DE DÉMOCRATIE SANITAIRE

HAUTE AUTORITÉ DE SANTÉ

### LA MÉTHODE D'AUDITION PUBLIQUE DE LA HAUTE AUTORITÉ DE LA SANTÉ

Un groupe de travail analyse les textes juridiques et scientifiques.

Des experts présentent leurs points de vue en réunion publique dont les participants sont des parties prenantes contactées par la HAS.

Une commission d'audition thématique et indépendante émet un rapport et fait des préconisations transmises à l'HAS.

BIO ÉTHIQUE ÉTATS GÉNÉRAUX

### LA MÉTHODE DES COMITÉS CONSULTATIFS DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA BIOÉTHIQUE

Plusieurs modalités de consultation ont été mises en place :

Un comité citoyen représentatif de la population française chargé de formuler un avis critique tout au long des Etats généraux sur l'avancée des consultations et la méthode employée,

Un site internet d'information et de consultation,

Des débats en région organisés par les Espaces de réflexion ethique régionaux,

Des auditions de sociétés savantes.

décider ensemble

BY NC ND

RENCONTRES NATIONALES DE LA PARTICIPATION
Vers un renouveau de la démocratie locale ?

# JEU DE RÔLES DANS LE DÉBAT PUBLIC : SUCCÈS ET LIMITES

décider ensemble

RENCONTRES NATIONALES DE LA PARTICIPATION
Vers un renouveau de la démocratie locale ?

CC BY NC ND

Office de consultation publique de Montréal

## EN BREF

**Jeu de rôle = facilitation de groupes basés sur la mise en récit d'un moment dans la vie d'un personnage fictif se retrouvant au coeur d'une situation idéalisée.**

- **Permettre la discussion sur des enjeux complexes, de manière prospective**
- **Développer l'empathie pour des points de vue divergents**

## QUE RETENIR ?

- Niveau de controverse – élevé facilite la participation
- Simplicité du jeu et des outils est un facteur de succès
- Exercices doivent être conçus sur mesures pour chaque mandat de consultation

## Avenir de Pierrefonds-Ouest : une démarche infructueuse

- Participants fortement opposés au projet d'adoption d'un nouveau plan particulier d'urbanisme (PPU)
- Discussion en cours depuis une 10aine d'années

### Objectifs

- Permettre une discussion au-delà des positions déjà établies
- Explorer les diverses possibilités d'aménagement
- Identifier les conditions d'acceptabilité d'un éventuel projet.

### Difficultés

- Incompréhension du rôle de l'activité dans le contexte de la consultation publique.
- Niveau de controverse trop élevé et méfiance face à un exercice forçant un compromis

## Avenir du Parc Jean-Drapeau : une démarche couronnée de succès

**A partir des enseignements de Pierrefonds-Ouest :**

- Constitution de personnages moins complexes et ils étaient dotés d'attribut de personnalité sympathiques.
- Travail en binôme pour créer le personnage et parler de son expérience du Parc Jean-Drapeau en 2028.

### Objectifs

- Rédiger un plan directeur duquel émergerait une vision cohérente du rôle et de l'usage du parc
- Répondre aux questionnements sur l'utilisation par des intérêts privés d'un espace public et l'incidence du bruit

### Résultats

La discussion s'est amorcée rondement et a permis à chacun de discuter d'un parc idéalisé pour un personnage en 2028.

# Brainstorming citoyen



Les offices jeunesse internationaux du Québec



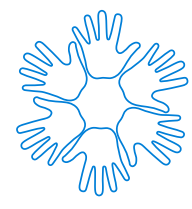


Quels sont les freins empêchant une transition démocratique ?



Quelles solutions créatives pour résoudre ces problématiques ?

## 1- POUR UNE PARTICIPATION PLUS INCLUSIVE



→ Publics de la participation souvent homogènes et habitués

### QUE METTRE EN PLACE ?

**Ce qui existe**

Maisons de services, accompagnement, lieux accessibles et connus.

**Ce qu'on peut faire**

Passer par le jeu et le plaisir,
Porte à porte,
Utiliser l'espace public,
Sortie des écoles,
Développer les réseaux

## 2- POUR UNE CONFIANCE PLUS FORTE



→ Perte de confiance / désintérêt de la politique / peur de la démarche de consultation / fatalisme ou sentiment d'impuissance

### QUE METTRE EN PLACE ?

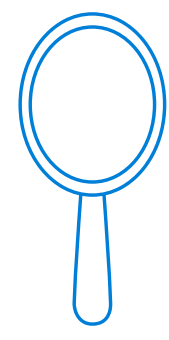
**Ce qui existe**

Aller au-devant du public, pédagogie d'écoute, définir un cadre clair

**Ce qu'on peut faire**

Aller vers une culture et des pratiques communes, multiplier les lieux de rencontres et de mixité, normaliser la participation des habitants pour qu'ils se sentent légitimes, ouvrir le droit à l'expérimentation.

## 3- POUR PLUS DE TRANSPARENCE



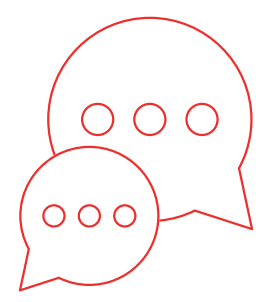
→ pourquoi fait-on de la participation, quelles sont les règles du jeu ?

### QUE METTRE EN PLACE ?

**Ce qu'on peut faire**

Assemblées tirées au sort qui ont un réel pouvoir,
Application des recommandations du rapport Bacqué-Remarches,
Prendre 10% du budget de la démocratie représentative,
Mettre en place : boîtes à intention, parlement holographique,

## 4- POUR CONVAINCRE D'UTILISER LA PARTICIPATION



→ Difficulté à convaincre les chefs de projet d'aller discuter et échanger avec les citoyens,

### QUE METTRE EN PLACE ?

**Ce qui existe**

Obligations réglementaires, pédagogie: prendre le temps de l'expliquer.

**Ce qu'on peut faire**

espace de valorisation avec l'usager citoyen au centre
Permettre des discussions et co-construction plutôt qu'une addition d'avis personnels,
Relancer l'éducation populaire

décider ensemble
CC BY NC ND
RENCONTRES NATIONALES DE LA PARTICIPATION
Vers un renouveau de la démocratie locale ?

# COMMENT ASSOCIER LES CITOYENS À L'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES

Assemblée des communautés de France et Palabreo

## Une méthode de travail participative lors de l'atelier

### LA CONSIGNE

Vous travaillez pour un.e président.e d'intercommunalité récemment élu.e. Il vous demande de réfléchir à un dispositif d'association des citoyens à l'évaluation des politiques publiques pour le mandat.

### Le dispositif à construire

- A quels enjeux répond-il ?
- Quel est son nom ?
- En quoi consiste-il ?
- Pourquoi le président de l'intercommunalité va-t-il l'adorer ?

**Les dispositifs imaginés lors de l'atelier sont notés sur 5 critères :**

- faisabilité du dispositif
- efficacité/ utilité du dispositif
- capacité à représenter la diversité de la population
- caractère innovant
- niveau de risque

## Les axes de travail essentiels pour une évaluation participative des politiques publiques

**La représentativité des participants**
par le tirage au sort, des modalités pratiques spécifiques…)

**L'implication des participants**
par une démarche ludique, utile, voire des défraiements

**La formation**
sur les différents sujets de politiques publiques,

**L'adaptation**
la capacité de faire évoluer la méthode et les acteurs associés

**Les relations**
avec les élus et autres partenaires

**La neutralité et la transparence du travail conduit**

décider ensemble
RENCONTRES NATIONALES DE LA PARTICIPATION
Vers un renouveau de la démocratie locale ?

CC BY NC ND

# La participation, vecteur d'innovation dans le logement social

Union sociale pour l'habitat

## EN BREF

Comment, dans un contexte de ressources de plus en plus contraint et d'émergence de nouveaux enjeux sociétaux, les organismes Hlm peuvent-ils développer des démarches d'innovation frugale avec les habitants et ce afin d'améliorer leurs conditions de vie ?

Étude menée par l'Atelier PPLV et l'association aux Mille Lieux sur les évolutions de la concertation auprès des locataires du parc social. À partir d'enquêtes quantitatives et qualitatives, de retours d'expériences internationaux et de travaux scientifiques, un ensemble de préconisations ont été élaborées.

## CO-CONSTRUIRE L'HABITAT, PRÉSENTATION DU PROJET D'HABITAT PARTICIPATIF DE LA GRAND'MARE À ROUEN

Association portée par les habitants du quartier et ouverte à tous

Développe des projets innovants et solidaires pour bien vivre et vieillir dans le quartier de la Grand Mare

L'association BVGM a été primée au niveau national dans le cadre concours "S'engager pour les quartiers" organisé par la Fondation Agir Contre l'Exclusion

## DÉVELOPPER LE VIVRE-ENSEMBLE ET RÉDUIRE LES DÉPENSES DE LOGEMENT : L'EXEMPLE DE LA DÉMARCHE « CHERS VOISINS »

Vieillissement de la population

Baisse du pouvoir d'achat

Délitement du lien social

« Chers Voisins » est un acronyme pour « Concept d'Habitat Eco-Responsable à Système de Voisinage Intergénérationnel Solidaire ».

Pour répondre à ce triple défi, le groupe 1001 vies Habitat propose à travers « Chers Voisins » un pacte innovant du vivre ensemble à ses locataires, reposant sur une meilleure appropriation de leur lieu de vie et une baisse significative de leurs charges locatives, au travers de clubs de voisinage, d'une association de résidence à laquelle ils participent avec tous les acteurs du logement, et d'un accompagnement de terrain qui leur permettra de se former et de s'organiser, de façon responsable.

décider ensemble

## 1 2014 : 1re phase de concertation réalisée par Solidarités Villes

Fait émerger des propositions sur le territoire élargi du pays de Lavelanet et du centre-ville.

La municipalité s'en saisit pour construire le projet "Lavelanet 2050".

## 2 2016 : Inauguration de la Maison des projets

Jusqu'en 2017 : série de réunions publiques d'informations à la Maison des Projets

- Sur le projet urbain à venir et son avancement,
- Sur le dispositif de concertation initiée par la ville.

### La maison des projets : lieu de co-construction

- ✓ Informer les habitants et les encourager à participer au renouveau de leur ville
- ✓ Soutenir et valoriser les initiatives citoyennes qui participent à l'amélioration du cadre de vie et à la transition écologique de la ville.

## 3 La poursuite du dialogue

Sous différents formats et avec différents partenaires.

- Café débat
- Porteurs de paroles
- Théâtre forum
- Marches exploratoires
- Radioscopie d'un quartier par ses habitants

Objectif : structurer un collectif d'habitants force de propositions, à l'instar des conseils citoyens.

## 4 Après 2018 : collectif d'habitants

Réunions mensuelles du collectif d'habitants qui rassemblaient 10 personnes au départ, aujourd'hui 40 dont 20 à chaque réunion.

= Enrichissement réciproque entre la municipalité et le collectif d'habitants

**Missions:**

- Proposer des actions,
- Soulever des problématiques,
- Identifier des solutions.

**Méthode :**

Traitement commun des enjeux à travers une étude globale pour définir des plans d'action globaux.

Exemple : questions liées à la mobilité traitées par un plan global de déplacement.

# RETOUR D'EXPÉRIENCES DE LAVELANET

Lavelanet 2050 : co-construire le centre-ville

## 3 étapes dans la définition d'un dispositif participatif : quelques conseils...

### Diagnostiquer pour définir les besoins

- Avec les acteurs locaux,
- Par une plateforme numérique,
- Avec des boîtes à idées,
- En allant vers (porte à porte, présence sur lieux de vie, etc.).

### Susciter l'intérêt des habitants et des élus

- Organiser des visites inspirantes,
- Organiser des voyages d'études,
- Proposer un travail autour de la mémoire de la ville,
- Être présent sur le territoire,
- Faire un appel à volontaire pour des projets citoyens.

### Approfondir les réflexions et identifier des propositions

- Identifier et soutenir les projets citoyens,
- Prioriser les actions et les thématiques,
- Identifier les ressources locales,
- Définir le projets à mettre en place sur un long terme, avec des évaluations régulières.