

HARAS DU PIN



Sobriété et simplicité caractérisent le Haras du Pin, et pourtant sa splendeur lui vaut d'être surnommé

« LE VERSAILLES DU CHEVAL »

Usage délicat des matériaux : brique, pierre, terre cuite, ardoise.

Déclinaison savante de courbes et de contre-courbes, d'une douceur infinie.

En effet, depuis la cour d'Honneur, les écuries principales déploient l'arrondi somptueux de leurs bras vers l'allée Louis XIV, et les pavillons sont percés de passages couverts, au travers desquels on aperçoit les cours secondaires et de nouvelles suites d'écuries.

Le château : Cette demeure permet de découvrir la vie d'un château à la campagne, édifié au siècle des Lumières ; trophées équestres, salons où les peintures animalières côtoient de superbes tapisseries du XVIIe siècle.

Le Haras du Pin est marqué de l'empreinte du grand siècle puisqu'il est né de la volonté de Louis XIV et de Colbert.

Napoléon redonnera les lettres de noblesse de ce grand monument après la Révolution qui a entraîné la chute des Haras Royaux.



Ecrin de verdure où le cheval est roi, le domaine s'étend sur plus de 1 000 hectares, avec sa perle...



...LE HARAS DU PIN.



L'image du haras est indissociable de celle de ses étalons à commencer par les percherons dont l'histoire débute dans l'Orne.





Les types de chevaux peuvent se répartir en cinq groupes :

- les chevaux de course (pur-sang, trotteurs),
- les chevaux de selle (français, anglo-arabes, arabes, et d'autres races étrangères),
- les chevaux de trait normands (le percheron, le cob),
- les poneys français de selle, le Connemara, le Welsh, le New Forest et le Shetland, principales races élevées en Normandie,
- les races de chevaux de loisir (équitation, dressage, randonnée) tels que les chevaux américains, ibériques, camarguais.



Le Haras national du Pin possède aujourd'hui un patrimoine hippomobile remarquable, tant par le nombre des véhicules que par la qualité de la plupart d'entre eux.



La sellerie d'honneur abrite une collection de harnais et licols, toujours utilisés, confectionnés sur mesure pour chaque cheval. Les chaleureuses boiseries de chêne qui décorent cette pièce présentent une corniche raffinée, ornée de denticules. Outre un tableau de mors au fond de cette pièce, différentes selles sont exposées (française, de voltige, de course,...).



La maréchalerie : véritable auxiliaire du vétérinaire, le maréchal-ferrant peut fabriquer un fer dans la forge avant de le poser sur le pied du cheval. Cette ferrure permet au cheval de travailler et de développer ses qualités selon l'utilisation propre à sa race, du fer en aluminium pour les galopeurs au fer avec des rainures pour les chevaux de sport spécialisés sur le saut d'obstacles.



La sellerie : Présentation du savoir-faire traditionnel du sellier : fabrication d'une selle, des outils originaux comme le couteau demi-lune,...





















Les jeudis du Pin : Des attelages, cavaliers, numéros inédits sont mis en scène au coeur du bel espace ombragé qu'est la carrière de la Poste. Présentation en musique ponctuée par des numéros d'artistes avant le prestigieux défilé d'attelages composé de la collection historique des voitures hippomobiles dont les couleurs rouge et noire se marient harmonieusement aux robes des chevaux.

Pour compléter les numéros traditionnels, des nouveaux tableaux sont présentés par des artistes en résidence : Piéric et la compagnie ATAO.

