MiSS ENKO

Dossier de Presse

MiSS ENKO

Auteurs, compositeurs
et interprètes de chansons françaises.
Mais pas que....

Deux musiciens chevronnés, amis sur scène comme à la ville. La chanson est leur moteur, l'essence d'une vie de composition et de création. Un univers choisi, un terrain de jeu mêlant poésie et touches d'humour. Micros ou guitares à la main, ou claviers sous les doigts, ces artistes donnent le LA pour vous emmener dans une balade mélodieuse au travers de textes tantôt engagés, tantôt poétiques.

Sommaire

Les Musiciens
Nouvel Album
MISS ENKO en concert
Les Médias

Contacts

SANDFIL ASSOCIATION :
41 RUE DU BOIS
59288 PREUX AU BOIS
06 79 73 03 46

MISS ENKO Officiel
www.missenko.com

MiSS ENKO LES MUSICIENS

Phil André

Ses influences musicales vont de la musique classique *au heavy metal*, en passant par le rock progressif et le blues. Différents courants musicaux qui lui permettent de composer des mélodies, des rythmiques variées qui deviennent chansons.
Même s'il a pendant un temps privilégié la guitare acoustique, il ressort avec plaisir sa vieille Gibson et sa pédale wah/wah pour proposer un panel de sonorités nouvelles.

Bio

Phil commence son parcours musical sous la férule de son père professeur de musique. Il intègre ensuite le conservatoire du Grand Dunkerque, où il obtient le prix d'excellence de solfège, de clarinette, et un accessit au violon. A 16 ans, il se tourne vers la guitare électrique et intègre différentes formations pop/rock. Son parcours éclectique l'amène à publier quelques albums et à assurer la première partie d'artistes (Yves Jamait, Hugues Aufray, Rory Gallagher et The Yardbirds).

Sandrine André

En ce qui concerne ses influences musicales, Sandrine est attirée par les mélodies et le rythme de groupes tels que U2, Simple Minds, Texas ou encore Lenny Kravitz.
Lorsqu'il s'agit de formations francophones, elle ne cache pas son penchant pour les chansons où l'émotion est présente, avec des artistes tels qu'Edith Piaf, Barbara, Jacques Brel, ou plus récemment Zazie, Yves Jamait, Amélie les Crayons…

Bio

Sandrine étudie le solfège à 5 ans. Elle choisit la flûte comme premier instrument avec lequel elle obtiendra plusieurs prix. Elle opte, en parallèle, pour un second instrument, la clarinette. Elle fera ses classes dans les orchestres d'harmonie. Passionnée par les instruments à vent, elle passe allègrement de la flûte picolo au soubassophone.
Le chant est venu naturellement s'ajouter à sa pratique pour exprimer davantage encore sa sensibilité.

MiSS ENKO LE NOUVEL ALBUM

Douze titres rodés sur scène ont été maquettés à l'été 2018. Après quelques semaines de réflexion, huit chansons ont finalement été validées et enregistrées.
Les musiciens ont enregistré toutes les parties musicales dans leur studio, laissant Sandrine poser ses parties vocales au studio Wolf Records à Vieux Condé, sous la houlette de Philippe Blondeau.

S'IL FALLAIT QU'UN DE CES QUATRE

est sorti officiellement le 14 décembre 2018.

Des musiciens extérieurs sont venus prêter main forte, pour les chœurs, les pistes d'harmonica et les percussions. Les enregistrements ont eu lieu de juillet à octobre, le mixage et le mastering en novembre.
Stéphane Humbert-Basset a pris en charge la conception graphique.

ACTUELLEMENT EN STUDIO POUR ENREGISTRER LE PROCHAIN EP.

MiSS ENKO EN CONCERT

MiSS ENKO LES MEDIAS

CE QU'EN DIT LA PRESSE…

"On se demande souvent comment traiter d'un sujet grave en musique tant la ligne est fine entre le pathos et le too much. Paradoxalement, en choisissant un rythme enlevé et des mots qui peuvent, dans un moment d'égarement, dessiner un petit sourire sur les lèvres, on se dit que ce titre (La chute) a trouvé la bonne voie. Je serai donc ravi de pouvoir disposer d'un clip pour publier ce morceau... et d'en écouter plus pour me faire une meilleure idée de leur univers." *B-Aware*

« La Chute est un hommage sublime consacré aux femmes battues, sans violence affichée comme nous avons coutume de le voir ... Ce grave problème y est abordé sérieusement, mais de façon ironique, ce qui lui donne tout son charme et fait passer le message tout en douceur... » *Avis d'un internaute*.

« MISS ENKO enflamme la médiathèque. Une belle découverte qui a enchanté le public. »
La Sambre

« Cette démarche aboutit à un bel album de huit chansons clôturé par une adaptation d'un titre de Serge Gainsbourg. Des chansons à texte, oui… mais pas que. Des instantanés de la vie, des prises de positions, de l'engagement Les guitares omniprésentes savent se faire oublier, se fondre dans le paysage sonore pour mettre en évidence l'accordéon, le piano, et bien sûr, les voix. » *La Voix du Nord*

« Deux musiciens chevronnés, amis sur scène comme à la ville. La chanson est leur moteur, l'essence d'une vie de composition et de création. Un univers choisi, un terrain de jeu mêlant poésie et touches d'humour. Micros ou guitares à la main, accordéon en bandoulière ou claviers sous les doigts, ces artistes donnent le LA pour vous emmener dans une balade mélodieuse au travers de textes tantôt engagés, tantôt poétiques. » *Muzicomag*

« La vie mise en musique, et chantée avec délicatesse… » *La Voix du Nord*

« Ces deux musiciens ont trouvé un angle commun dans leurs influences respectives, et créent ainsi une véritable fusion entre la guitare et la voix, toutes deux porteuses de mélodies… » *Observateur de l'Avesnois*