

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE NOTRE-DAME SAINTE CHAPELLE

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE NOTRE-DAME

Située sous le parvis de Notre-Dame, la crypte présente des vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1972. Elle offre un panorama unique sur l'évolution urbaine architecturale de l'île de la Cité, coeur historique de Paris.



On peut y observer des éléments

de l'époque gallo-romaine tels que :

- un tronçon du mur du quai du port antique de Lutèce ;
- un établissement de bains publics gallo-romain dont il subsiste le système de chauffage hypocauste (fourneau souterrain pour chauffer les bains, les chambres) ;
- une partie du mur d'enceinte du début du IVe siècle ;

du Moyen Age :

- le sous-sol de l'ancienne chapelle de l'Hôtel Dieu ;
- les fondations des maisons de la rue Neuve-Notre-Dame ;

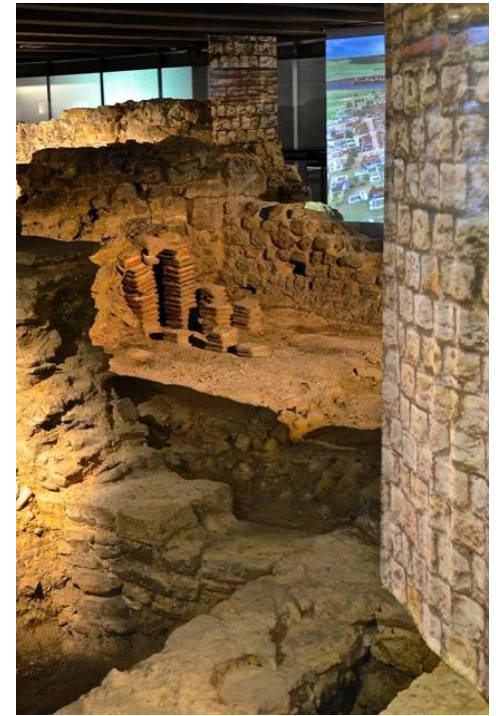
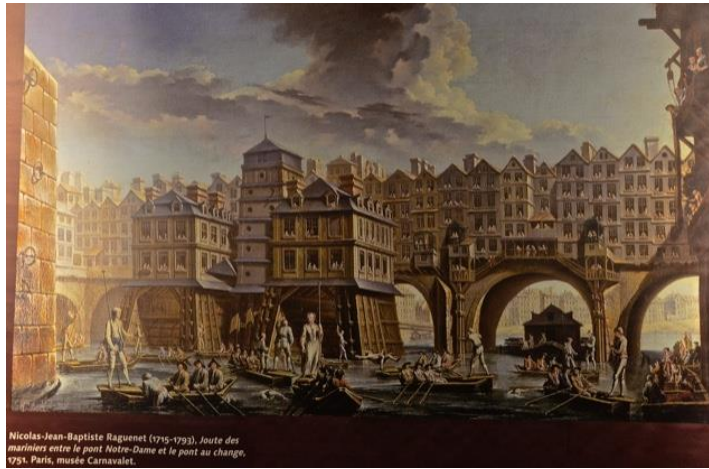
du XVIIIe siècle :

- les fondations de l'Hospice des Enfants-Trouvés ;

du XIXe siècle :

- le tracé des égouts haussmanniens.





Le passé antique, médiéval et classique revit.

Ranimant la mémoire d'un des plus anciens quartiers parisiens, la crypte montre comment la ville, depuis plus de deux mille ans, n'a cessé de se reconstruire sur elle-même.

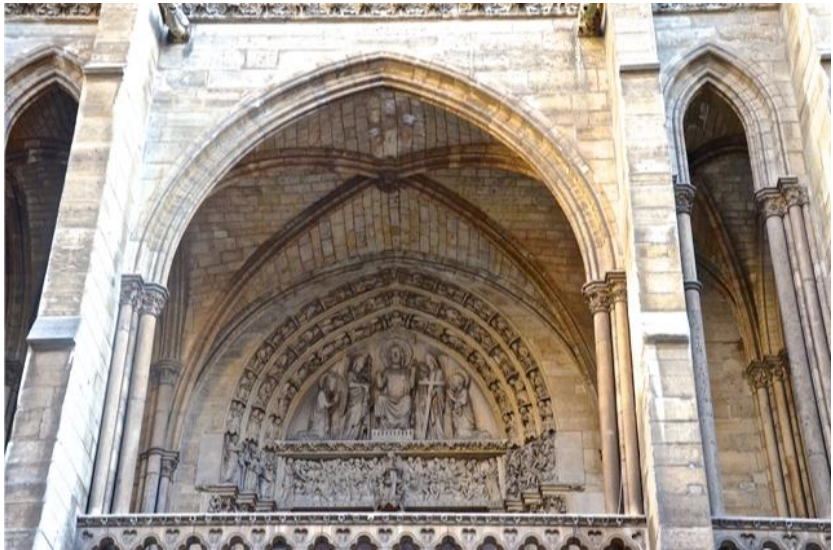
SAINTE CHAPELLE

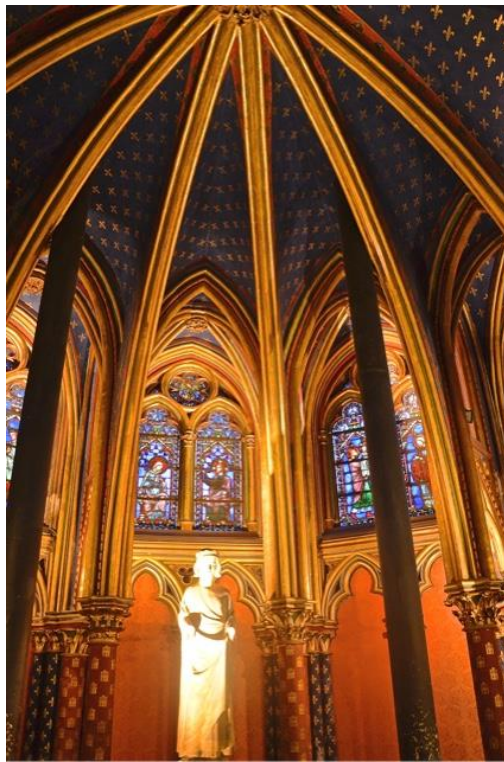


Joyau du gothique rayonnant, la Sainte Chapelle est édifée selon la volonté de Saint-Louis pour y conserver les reliques de la Passion du Christ, achetées par le roi à l'empereur Baudouin II, telles que la Couronne d'épines, un fragment de la Vraie Croix, une plume d'une aile de l'archange Saint-Michel,... exposées dans une châsse d'argent et de cuivre doré.



La Sainte Chapelle est constituée de deux étages de surface identique mais de hauteurs différentes. Le niveau supérieur, de plain-pied avec les appartements royaux, abrite les reliques et est réservé à la famille royale, tandis que le niveau inférieur, paroisse du Palais, est ouvert aux serviteurs du Roi.

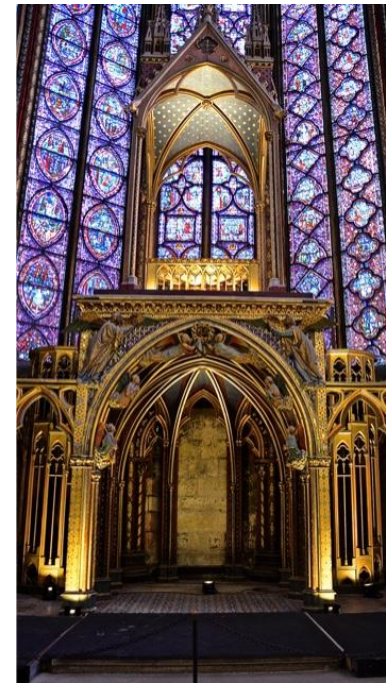




La chapelle basse, dédiée à la Vierge, avec ses six mètres soixante de hauteur et ses cent quarante chapiteaux, ressemble à une crypte.



Fleurs de lys or sur fond bleu en relief sur les colonnes et châteaux de Castille or sur fond rouge en hommage à Blanche de Castille.



La chapelle haute, à laquelle on accède par un étroit escalier à vis, est un émerveillement par ses dimensions et ses six-cents m2 de vitraux de quinze mètres de haut, éblouissants de beauté, retraçant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et qui dispensent une lumière colorée à dominante bleue et rouge.