

OFFRE PRIVILÈGE



# SAISON MUSICALE DES INVALIDES

2019-2020

**-30% AVEC LE CODE FNAP0 !**

**UNIQUEMENT SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE !**

**>> POUR EN PROFITER CLIQUEZ ICI <<**



## TE DEUM DE CHARPENTIER

**MARDI 10 MARS  
20H → CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**

**Le Concert Spirituel – Chœur et orchestre**

**Hervé Niquet**, direction • Solistes : **Julia Beaumier** et **Alice Glaie**, dessus  
**Clément Debieuve**, haute-contre • **François Joron**, taille  
**Jean-Christophe Lanièce**, basse – taille

**Marc-Antoine Charpentier** Ouverture du *Malade Imaginaire*, H 495 •  
*In Honorem Sancti Ludovici regis Galliae Canticum*, H 353 • *In Assumptione  
Beatae Mariae Virginis*, H 353 • *In Honorem Sancti Xaverij Canticum*, H 355  
• *Epithalame*, en l'honneur de son altesse sérénissime Emmanuel-Maximilien  
Duc de Bavière, H 473 • *Marches pour les trompettes*, H 547  
*Grand Te Deum* en ré majeur, H 146

Qui, mieux que Charpentier, illustre les fastes et les ors du xvii<sup>e</sup> siècle, alors qu'il est tenu éloigné de Louis XIV par un Lully jaloux de ses talents. S'il n'obtient jamais de fonction officielle dans la musique du roi, il met néanmoins tout son art au service de son souverain, fondateur des Invalides. Comme en atteste notamment ce célèbre *Te Deum*, composé en l'honneur de la victoire française sur la Ligue d'Augsbourg, lors de la bataille de Steinkerque, le 3 août 1692.